



'TERRADOS', de Demian Sabini.

Premio del Público de la sección Punto de Encuentro en la última edición del Festival de Valladolid, *Terrados* podría ser el film-manifiesto de la Generación Low Cost por su habilidad para captar, con solo 12.000 euros de presupuesto, el espíritu de su tiempo. Retrato honesto de esos treintañeros a los que la crisis se ha llevado por delante, el film acaba lanzando un luminoso mensaje: cuando hay voluntad, siempre se encuentra un camino.